**С.С. Смирнов**аспирант кафедры философии МГИМО

**РОЛЬ КИНЕМАТОГРАФА В ПОЛИТИКЕ**

1. Сегодня все события в мире рассматриваются и оцениваются сквозь призму финансовых и экономических последствий. Исследования основ взаимосвязи и взаимодействия социальной сферы, культуры, политики и экономики, становятся одной из наиболее востребованных и актуальных тем. Особым значением в этом контексте обладают исследования и анализ политических конфликтов на фоне определенных событий в политической, экономической, или социальной сферах.
2. На фоне этих событий политические конфликты проясняют взаимовлияние творческих и политических элит.
3. Политический конфликт отражался в кинематографических произведениях Италии на фоне политико-социальных процессов и общественных перемен в середине ХХ века.
4. Кинематограф во многом воспроизводит и задает направление развития гражданского общества. Множество подходов лежат в основе взаимодействия кинематографа и политики в процессах формирования общественного мнения
5. Кинематограф оказывает влияние на взаимодействие политических сил в обществе и отражает расклад данных сил и структуру конфликтов
6. Существуют методы анализа кинематографических произведений, как способа отражения политического конфликта и мировоззренческих представлений творческой интеллигенции.
7. Сегодня недостаточно разработана тематика описания методик формирования политического конфликта и его отражения в сфере киноискусства.