Сюннерберг Максим Алексеевич

кандидат исторических наук, доцент

Института стран Азии и Африки МГУ имени М.В. Ломоносова

 **Женщины в системе власти в традиционном Вьетнаме**

Под традиционным Вьетнамом принято подразумевать доколониальный период его истории. При этом на протяжении 2-го тысячелетия цивилизационная сущность Вьетнама, проявлявшаяся в т.ч. и в специфике вьетнамской государственности, не была чем-то неизменным. Многие процессы и явления «конфуцианского» периода истории Вьетнама зачастую были совсем другими или же имели иное содержание в предшествующее время. Это важно учитывать и при обращении к женской составляющей исторического процесса Вьетнама.

Во Вьетнаме отношение к женщине и эволюция ее положения в семье и в обществе зависели от двух пластов вьетнамской культуры – китаизированной с сильным влиянием конфуцианской доктрины и местной народной, в которой были заметны традиции времен до эпохи «северной зависимости» от Китая, равно как и те элементы, что доминировали в стране до того, как конфуцианство стало государственной идеологией в XV в. Конфуцианская трактовка женщины исключительно как «преданной и верной мужу при его жизни и после его смерти» не оставляла ей заметного места в политических делах, ориентируя женщину только на семью. В результате женские исторические личности, так же как и структурная роль женщин во властных отношениях, не получили серьезного освещения в трудах конфуцианских историографов.

Проведенное на базе летописей изучение политической истории Вьетнама, особенно в период становления империи после обретения независимости от Китая, показывает, что сценарий вьетнамской истории писался не только мужчинами, а женщинам было отведено место не только за кулисами, но и на авансцене бурной политической жизни страны.

В X в., когда во Вьетнаме еще прослеживались следы матриархата, женщины были важнейшим фактором легитимации власти нового правителя и ключевым участником его вступления на трон. Важно, что подобный легитимизирующий фактор будет использован и много позже в совершенно иной исторический период – для оправдания прихода к власти императора Ле Тхань Тонга, с именем которого связан наибольшей расцвет конфуцианства во Вьетнаме.

В X–XII вв. главным действующим лицом среди женских персонажей хроник категориально стала «Верховная императрица». Именно после воцарения сына, его мать получала реальные рычаги воздействия на политическую жизнь страны, особенно если император еще был слишком юн. Нередко в таких случаях женщины фактически становились регентами.

Анализируя тексты летописей, посвященных первым векам после обретения независимости, необходимо отметить следующее. Высокая концентрация сообщений (до 5−7 в год) о событиях, в которых активно участвуют женщины, выступая в роли их инициатора или важного участника, приходится на те года, когда политическая ситуация в стране была напряженной и велась активная борьба за власть.

Женский фактор учитывался при попытке сменить правящую династию. Женитьба на принцессе императора, у которого не было сыновей-наследников, могла привести жениха на престол, как это было в случае с родом Чан и в XIII в. Попытки повторения подобного опыта были повторены во Вьетнаме и позднее.