***Овчаренко Елена Феликсовна***, *Россия*

*МГУ имени М.В. Ломоносова;*

 *ответственный редактор Международного альманаха «Северные грани»,*

*кандидат филологических наук*

**ЖАН-ПОЛЬ МАРАТ. ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ.**

**ДВА ПУТИ ИДЕАЛИСТОВ В РЕВОЛЮЦИИ**

**АННОТАЦИЯ**

«Бывают странные сближенья…» – кажется, самое невинное, что приходит на ум при соседстве этих имён. Однако они существуют. Задолго до революционных событий и Марат, и Толстой с их неприятием современной действительности и обострённым чувством ответственности за происходящее начинают поиск социально-идеального, черпая из одного источника – сочинений Ж.-Ж. Руссо. Предвидя глобальные перемены, они готовы отказаться от прежней жизни: придворный врач Марат в 1789 году становится одним из якобинских вождей революции; знаменитый писатель Лев Толстой в 1880-е годы переживает духовный переворот и уходит от литературы к религиозно-философским исканиям. Оба мечтают об идеальном: Марат – об идеальной революции, Толстой – об идеальном человеке, и обращаются к публицистике для пропаганды своих идей. Оба подвергаются осуждению не только врагов, но и единомышленников. Однако с наступлением революции пути достижения идеального у Марата и Толстого оказались диаметрально противоположными. Марат верит, что достигнуть идеальной революции можно, лишь не щадя её врагов: «Пять-шесть сот срезанных голов обеспечат вам покой, свободу, счастье». Толстой, принимая неизбежность революции («Как французы были призваны в 1790 году к тому, чтобы обновить мир, так к тому же призваны русские в 1905»), не приемлет революционного насилия и уповает на духовное совершенствование человека: «Спасать надо не Россию, а то, что в миллионы миллионов раз дороже воображаемого существа России – свою душу». Здесь путь к социально-идеальному, предложенный Толстым, резко расходится с путём «идеалиста-на-крови» Марата. И когда Толстой приводит высказывание Столыпина, почти дословно повторяющего мысль Марата: «Мы казним сотню, а предупредим революцию, убийство тысяч», «зеркальность» ситуации времён двух идеалистов – Французской революции и эпохи «столыпинских галстуков» – становится особенно очевидной: как известно, ни Марат, ни Столыпин не смогли остановиться на сотнях, счёт пошёл на тысячи. А повторение событий в 1917 году, в конце ХХ века, продолжающееся в XXI во многих странах мира заставляет задуматься о кровавых уроках истории и размышлениях над ними Л.Н. Толстого.

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:**Ж.-П. Марат; Л.Н. Толстой; Ж.-Ж. Руссо; революционная эпоха; поиск социально-идеального; духовный переворот личности; «идеальная революция» (по Марату); «идеальный человек» (по Толстому); общественный долг; «зеркальность» эпох Марата и Толстого

**Elena Felixovna Ovcharenko,**

**PhD in Philology, Lomonosov Moscow State University, Russia**

**JEAN-PAUL MARAT. LEO TOLSTOY.**

**TWO WAYS OF IDEALISTS DURING REVOLUTION**

**ABSTRACT**

The author’s intentions of this abstract are to present two “ideal” revolution scenarios of two well-known personalities – Frenchman J.-P. Marat and Russian L.N. Tolstoy (“covered with blood” and “without blood”).

It’s clear that the dramatic revolutionary events during the XXth century and in the beginning of XXIth demand to pay attention to the reflections of Russian L.N. Tolstoy, eyewitness of bloody First Russian revolution.

**KEYWORDS:** J.-P. Marat; Leo Tolstoy; J.-J. Rousseau; revolutionary epoch; in search of social ideal; personality spiritual upheaval; «ideal revolution» (by Marat); «ideal person» (by Tolstoy); to fulfil one’s duty; «mirrority» of two epochs