Сальников Вячеслав Иванович

Воронежский государственный университет

доцент кафедры международных отношений и мировой политики

Факультета международных отношений, к.и.н., доцент

e-mail: [vyachs@yandex.ru](mailto:vyachs@yandex.ru)

**РЕВОЛЮЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ: СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ И ПОЛИТИКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ**

*Революционные процессы* с культурологической точки зрения представляют собой диалектическое сочетание бунта против ценностей и институтов старой культуры и созидания культуры новой через реализацию революционного проекта. Базовыми событиями здесь являются революции – социальные, политические, технологические, мировоззренческие и др., различающиеся в зависимости от исторического и социокультурного контекста.

В эпоху *Премодерна* такого понятия как революции в современном смысле не существовало. Народное недовольство проявлялось в форме бунта и восстаний, направленных не против социального строя в целом, а против недостойных его представителей. Правда существовали различные «ритуалы бунта», «обряды перехода» и т.п., которые помогали нейтрализовывать энергию недовольства и направлять ее на сохранение общественной стабильности.

Революции эпохи *Модерна* (буржуазные и социалистические) уже представляли собой революции в современном смысле этого слова и отличались от бунта наличием более-менее четкого проекта революционного преобразования общества и лучшей организацией. Как правило, сопровождались насилием и носили затяжной характер. Их объединяла укорененность в утопии эпохи Просвещения, а отличало то, что буржуазные революции делали акцент на реализации гражданских, политических и экономических прав и свобод, а социалистические – на обеспечении социальных и культурных прав. Однако в силу ряда причин энергия социалистического революционного процесса к 80-м гг. ХХ века иссякла, что привело к авторитарной трансформации коммунистических режимов и падению большинства из них. Что касается ведущих капиталистических стран, то они, переболев революциями, выбрали эволюционный путь развития. Однако за пределами западного мира его элиты в период третьей и четвертой волн демократизации активно «экспортируют демократию» в незападные страны через экспорт «цветных революций», имеющих ярко выраженный ненасильственный характер, что является существенным признаком революционного процесса эпохи *Постмодерна*.

В 2011 г. началась новая волна революций, породившая «Арабскую Весну» и «Евромайдан», которые хотя и начинались по технологиям «цветных революций», но закончились кровью, гражданскими войнами и архаизацией охваченных революциями стран. Это обстоятельство потребовало научного объяснения причин этого «соскальзования в Премодерн».

По мнению автора, наилучшими методами, позволяющим исследовать проявление иррационального в революциях и их «реверсный эффект», являются методы политической антропологии – науки, исследующей преполитарные общества и проявления традиционной политической культуры в практиках и институтах современного общества. Доказав возможность их применения к исследованию революций, он выводит политико-антропологическую матрицу революционных процессов, позволяющую описать в общем виде универсальный механизм их протекания. При этом автор считает возможным применение политико-антропологической матрицы в мониторинге и управлении революционными процессами.