

Чес Наталья Анатольевна

ФГАОУ ВО «Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации»,

доцент кафедры английского языка №1, к.ф.н., доцент

Концептуальная метафора в политическом медиадискурсе: многообразие универсального

Технологический прогресс в сфере массовых коммуникаций и глобализация информационного пространства, а также произошедшая впоследствии медиатизация всех значимых сфер деятельности человека, в том числе сферы политики, стали ключевыми факторами, способствовавшими формированию политического медиадискурса как особого сегмента коммуникационного взаимодействия, в рамках которого конструируются и транслируются широкой аудитории представления о значимых международных и национальных событиях.

Многочисленные российские и зарубежные исследования, проводимые на материале разных языков, свидетельствуют о том, что конструирование смыслов в политическом медиадискурсе осуществляется на базе концептуально-метафорических моделей. Данный вывод открывает широкие перспективы для использования системы метафорических концептов в качестве инструмента изучения особенностей концептуализации и вербальной (и невербальной) репрезентации политически значимых феноменов в медиадискурсе одного или нескольких лингвосообществ в синхронической и диахронической перспективах.

Применение данной методики в ходе когнитивно-дискурсивного анализа текстов качественной прессы Великобритании, США и Франции позволяет сделать ряд заключений, касающихся принципов построения политической картины мира в национальных медиадискурсах. Проведенное исследование указывает на наличие определенного набора метафорических

концептов и образуемых ими моделей, демонстрирующих устойчивость к диахроническим изменениям в пределах одной лингвокультуры и являющихся общими для ряда лингвокультур. Следует также отметить, что этот концептуально-метафорический базис, характеризующийся некоторой универсальностью, обладает «изменяемой геометрией» (главным образом обусловленной сложностью внутренней структуры большинства метафорических концептов) и при необходимости эффективно подстраивается под дискурсивные условия. В этой связи метафорические концепты и модели, лежащие в основании политической картины мира лингвосообщества (или ряда лингвосообществ), можно рассматривать как многофункциональный механизм, обеспечивающий возможность быстрого лингвосемиотического освоения новых событий, явлений и процессов, происходящих в сфере политики, при сохранении устойчивости системы вербальных (и невербальных) знаков, регулярно используемых в медиадискурсе для конструирования политической реальности.