**Красовская Татьяна Михайловна**

Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, Географический факультет

Профессор, доктор географических наук

**Реализация концепции культурных ландшафтов в Российской Арктике как основа экологического перехода.**

События последних десятилетий существенно изменили территориальную, экономическую и геополитическую обстановку в России, реально превратив её в северную страну. Парадоксально, но признание «северного измерения» страны в сознании её граждан идет очень медленно, что прослеживается в современных методах освоения Российской Арктики, отражающих утилитарный подход к природе индустриального периода лишь при незначительной модернизации. Структура современного природопользования региона, несмотря на принятую в последние годы Арктическую доктрину, наследует моноиндустриальный характер, что мало соответствует концепции сбалансированного развития, а также не отвечает стратегическим интересам России постиндустриального периода, когда качество окружающей среды приобретает экономическую стоимость. Для Российской Арктики эта стоимость определяется не только внутренними потребностями, но и формирующимися глобальными рынками экологических услуг геосистем.

Россия, занимая половину территории циркумполярных районов Земли, несёт ответственность за сохранение экологического буфера глобальной размерности. Формирование третичного сектора экономики при переходе к постиндустриальной модели хозяйственного уклада, что проявляется уже сейчас в быстром развитии арктической туриндустрии, требует сохранения высокого качества природной среды.

Осуществление экологического перехода к экономике постиндустриального периода требует изменения её мировоззренческой парадигмы. Развитие экофильной экономики в Российской Арктике может быть реализовано на основе обращения к концепции культурных ландшафтов в гуманитарной географии, отражающей единство материального и духовного пространства территорий. Отличительной чертой аборигенных культурных ландшафтов Арктики является мировоззренческая основа их формирования, заключающаяся в неразрывной связи человека и природы, что создает их своеобразный пространственный код и текст, часто делая их «невидимыми» для пришлого населения. Быстрые обратные связи в природе, вынуждали коренные сообщества постоянно чувствовать свою зависимость от неё и формировать определенные социально-экологические ценности, позволяющие сохранять природную среду. Аборигенные культурные ландшафты являют собой холистический подход к освоению пространства, который необходим для осуществления экологического перехода к устойчивому развитию. Использование традиционных знаний, накопленных в процессе их формирования и их современная интерпретация, существенно снижает экологические риски современного освоения арктического пространства. Включение «культурного измерения» в деятельность Арктического Совета актуализирует использование концепции культурного ландшафта для осуществления экологического перехода, направленного и на решение также ряда региональных социальных проблем, включая этнокультурные, сохранение природного и культурного наследия региона и т.д.